



**CITTA' DI TORINO**  
**DIREZIONE CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE**  
**SERVIZIO ATTIVITÀ INTEGRATE**  
**Ufficio Studi e Formazione**

**CIRCOLARE N. 64**  
***Operativa***

**OGGETTO: Polizia Amministrativa.**

*Regolamento di Polizia Urbana.*

Disciplina delle modalità di svolgimento delle attività artistiche di strada. Deliberazione della Giunta Comunale 18 luglio 2017, n. mecc. 2017 02750/048.

Integrazione alla circolare del Corpo n. 44/08.

Le attività artistiche di strada sono regolamentate dall'articolo 31 del Regolamento C.O.S.A.P., con l'indicazione delle modalità di svolgimento e dall'art. 24 del Regolamento di Polizia Urbana, con la previsione di una sostanziale semplificazione degli adempimenti per le singole espressioni artistiche le quali sono state limitate con riferimento ai livelli sonori, ai tempi, ai luoghi ed alle attrezzature.

Gli artisti di strada sono coloro che svolgono la loro attività in spazi aperti al pubblico tramite espressioni artistiche di carattere musicale, teatrale, figurativo ed espressivo nel senso più ampio e libero.

Sono considerati artisti di strada a scopo di esibizione i giocolieri, mimi, danzatori, burattinai, saltimbanchi, skater, cantanti, suonatori, musicisti, ritrattisti, writer, body artist, o similari.

L'esercizio dell'attività artistica di strada non è soggetta alle disposizioni in materia di occupazione di aree e spazi pubblici solo quando è esercitata:

- ⇒ nello stesso luogo per una durata non superiore a due ore, trascorse le quali un'eventuale nuova esibizione dovrà avvenire a non meno di duecento metri lineari di distanza o a non meno di due ore dalla fine della precedente esibizione;
- ⇒ senza l'impiego di palcoscenico, platea, sedute per il pubblico e attrezzature diverse dagli strumenti tipici dell'attività stessa;
- ⇒ con strumenti tali da non occupare complessivamente un'area superiore a 4 mq;
- ⇒ nel pieno rispetto delle disposizioni del Codice della Strada e delle norme vigenti in materia di igiene, viabilità, sicurezza stradale, circolazione veicolare e pedonale

Al fine della tutela della quiete, l'art. 44 del Regolamento di Polizia Urbana vieta inoltre nelle piazze, nelle strade o in altri spazi pubblici, ad uso pubblico o aperti al pubblico l'uso di qualsiasi strumento idoneo a produrre o diffondere musica o altri suoni dalle ore 23,00 alle ore 07,00 del giorno successivo e, in qualsiasi orario, di utilizzare impianti di amplificazione ed i relativi diffusori, salva, in ogni caso, l'autorizzazione del Comune.

Fatto salvo quanto sopra, per valorizzazione la libera espressione nel territorio cittadino degli artisti di strada, assicurare una opportuna semplificazione delle procedure e garantire una opportuna tutela della quiete, la Civica Amministrazione, con il provvedimento in oggetto, ha stabilito quanto segue:

- A) ferme restando le sopra richiamate disposizioni del regolamento COSAP e di Polizia Urbana, **l'attività artistica di strada con l'uso di qualsiasi strumento idoneo a produrre o diffondere musica o altri suoni nonché l'utilizzo di impianti di amplificazione ed i relativi diffusori, non è consentita**, a tutela della quiete, nelle seguenti aree:
- a meno di 100 metri di distanza da ospedali, case di cura e riposo; scuole durante gli orari di svolgimento dell'attività didattica;
  - a meno di 50 metri di distanza da luoghi di culto durante le funzioni liturgiche; aree cimiteriali; biblioteche durante gli orari di apertura; luoghi di esibizione di altro artista di strada, il quale utilizzi strumenti idonei a produrre o diffondere musica o altri suoni in presenza di amplificazione, al di fuori di rassegne e festival dedicati.
- B) **è considerato autorizzato**, ai sensi dell'art. 44, comma 1, RPU e nei limiti stabiliti dallo stesso e dal Regolamento COSAP, **l'esercizio dell'attività artistica di strada** da parte di artisti singoli o associati **con l'utilizzo di impianti di amplificazione ed i relativi diffusori, se svolto nei siti e nelle fasce orarie individuate dalla deliberazione in oggetto** (vds. allegato n. 1) e con l'utilizzo di impianti elettroacustici e di diffusione sonora con alimentazione interna a batteria **aventi potenza di targa non superiore a 20 W (RMS)**; gli stessi dovranno essere sempre regolati in relazione al contesto ambientale e comunque su richiesta della Polizia Municipale, in modo tale da evitare pregiudizio alla quiete;
- C) restano subordinate al rispetto di quanto previsto dal Titolo III del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico (anziché all'autorizzazione semplificata di cui al punto precedente) le manifestazioni quali spettacoli, rassegne e festival anche promossi dalla Città e dedicati alle espressioni artistiche di strada, ovvero quelle stesse attività artistiche di strada soggette al possesso di licenza di spettacolo viaggiante e di concessione per l'occupazione di suolo pubblico.

Ad ulteriore chiarimento della prescrizione di cui al precedente punto B), si precisa che l'attività degli artisti di strada con l'utilizzo di impianti elettroacustici e di diffusione sonora con alimentazione interna a batteria può essere esercitata esclusivamente nelle aree e negli orari individuati dalla delibera ed a condizione che abbiano una potenza di targa non superiore a 20 W (RMS). Per quanto riguarda invece le altre aree del territorio cittadino restano, valide le limitazione generiche di cui agli articoli 24 RPU e 31 del Reg. COSAP.

Si riportano in allegato alla presente circolare le ipotesi sanzionatorie relative all'applicazione dell'art. 24 del RPU aggiornate con le nuove disposizioni introdotte della deliberazione, nonché l'elenco dei siti fissi con le relative fasce orarie in cui è consentito lo svolgimento di esibizioni da parte di artisti di strada che utilizzano impianti di diffusione sonora amplificati.

Il prontuario di Polizia Urbana 2017, aggiornato con le nuove ipotesi sanzionatorie, è disponibile sulla rete Intranet di PM alla voce: **Prontuari/Polizia amministrativa**.

SG/sg/DC

Addi, 1/8/2017

IL DIRIGENTE DI PM  
Dott. Marco SGARBI  
(firmato in originale)

**SITI FISSI E FASCE ORARIE PER LO SVOLGIMENTO DI ESIBIZIONI DA PARTE DI ARTISTI DI STRADA CHE UTILIZZANO IMPIANTI DI DIFFUSIONE SONORA AMPLIFICATI**

| <b>PIAZZA CASTELLO</b>                  |                                       |                                       |                                       |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Piazza Castello fr. Palazzo Madama Nord | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 20. <sup>00</sup> - 21. <sup>00</sup> |
| Piazza Castello fr. Palazzo Madama Sud  | 12. <sup>00</sup> - 13. <sup>00</sup> | 17. <sup>00</sup> - 18. <sup>00</sup> | -                                     |
| Piazza Castello tra Via Po e Via Verdi  | 10. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 21. <sup>00</sup> | -                                     |

| <b>ASSE VIA ROMA</b>   |                                       |                                       |                                       |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Via Roma tra P.za Castello e Via M.te di Pietà/o Battisti          | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 20. <sup>00</sup> |
| Via Roma tra Via M.te di Pietà/Battisti / e Via Bertola/ P. Amedeo | 12. <sup>00</sup> - 13. <sup>00</sup> | 17. <sup>00</sup> - 18. <sup>00</sup> | -                                     |
| Via Roma tra Via Bertola/ P. Amedeo e P.za San Carlo               | 11. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 16. <sup>00</sup> - 17. <sup>00</sup> | 20. <sup>00</sup> - 21. <sup>00</sup> |
| Piazza San Carlo   | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | -                                     |
| Piazza CLN   | 12. <sup>00</sup> - 13. <sup>00</sup> | 17. <sup>00</sup> - 18. <sup>00</sup> | -                                     |
| Via Roma tra Cavour e Via Gramsci                                  | 11. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 16. <sup>00</sup> - 17. <sup>00</sup> | -                                     |

| <b>ASSE VIA GARIBALDI</b>                            |                                       |                                       |                                       |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Via Garibaldi tra Via XX Settembre e Via San Tommaso | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 20. <sup>00</sup> |
| Via Garibaldi tra Via San Tommaso e Via dei Mercanti | 12. <sup>00</sup> - 13. <sup>00</sup> | 17. <sup>00</sup> - 18. <sup>00</sup> | -                                     |
| Via Garibaldi tra Via dei Mercanti e Via Milano      | 11. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 16. <sup>00</sup> - 17. <sup>00</sup> | 20. <sup>00</sup> - 21. <sup>00</sup> |
| Via Garibaldi tra Via Milano e Via Bellezia          | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | -                                     |

| <b>ASSE VIA LAGRANGE</b>  |                                       |                                       |                                       |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Piazza Carignano  | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 20. <sup>00</sup> |
| Via Accademia delle Scienze tra Via P. Amedeo e Via M. Vittoria | 12. <sup>00</sup> - 13. <sup>00</sup> | 17. <sup>00</sup> - 18. <sup>00</sup> | -                                     |
| Via Lagrange tra Via Maria Vittoria e Via Giolitti              | 11. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 16. <sup>00</sup> - 17. <sup>00</sup> | 20. <sup>00</sup> - 21. <sup>00</sup> |
| Via Lagrange tra Via Giolitti e Via Cavour                      | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 20. <sup>00</sup> |

| <b>ASSE VIA CARLO ALBERTO</b>                           |                                       |                                       |                                       |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Piazza Carlo Alberto                                    | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 20. <sup>00</sup> |
| Via Carlo Alberto tra Via Maria Vittoria e Via Giolitti | 12. <sup>00</sup> - 13. <sup>00</sup> | 17. <sup>00</sup> - 18. <sup>00</sup> | -                                     |
| Via Carlo Alberto tra Via Giolitti e Via Cavour         | 11. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 16. <sup>00</sup> - 17. <sup>00</sup> | 20. <sup>00</sup> - 21. <sup>00</sup> |

| <b>ALTRE AREE</b>                |                                       |                                       |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Via Montebello tratto pedonale   | 10. <sup>00</sup> - 11. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 16. <sup>00</sup> | 19. <sup>00</sup> - 20. <sup>00</sup> |
| Aree marcate, durante l'attività | 10. <sup>00</sup> - 12. <sup>00</sup> | 15. <sup>00</sup> - 17. <sup>00</sup> | -                                     |